

1 彫の誤差感じ取る



高洋電機
常務製造本部長

卷之三

森田
浩光さん

自動車用エンジン部品や鋳削部品など金属製品の切削加工を手掛けている。鉄やアルミニウム、タンクステンなど難削材にも対応。研磨をせず、切削だけで表面の精密加工する技術力に定評がある。現場を率いるのが勤続36年の常務製造本部長の森田浩光さん(58)だ。

A photograph of a man in a factory. He is wearing a dark blue long-sleeved shirt, a matching blue cap with a white 'G' logo, and glasses. He has a name tag pinned to his chest. He is standing behind a green metal workbench, holding a large, cylindrical metal component with both hands. In the background, another worker is visible in a blurred industrial environment. At the top left of the image, there is a large, stylized orange text overlay that reads 'じ取る'.

業後に高洋電機に入社した。「入社当初は今のようにNC旋盤などではなく、単能機を使って鉄やアルミニウムを加工していました。一から教えられることもなく、先輩の姿を見て加工技術をおぼえた」と話す。

就業後 加工に使った天を自分の手で研ぎ続けるうちに、微妙な歪みを触るだけではわかるようになったという。また長年、機械の調整や修理も自ら行ってきた。「温度や湿度が機械に影響を与える、製品の仕上がりに微妙な差ができる。手で研ぎ、自ら調整してきたことで自然と変化を感じ取れるようになった」という。変化を見極める力が身につき、公差(許容される誤差)の最大寸法と最小寸法との差を1mm単位に抑えられた精密加工技術が備わった。

90年には、大手モーターメーカーからハードディスクモーターの部品加工を受注。実績のない加工だったが、森田さんは31歳という若さでライン立ち上げの責任者の1人に選ばれた。メーカーの指導のもと、試作を繰り返し、ほかの人では

る際の音を
を開発し、
押し上げた。
17年、横

る際の音を最小限にするための独自技術を開発し、月60万個生産する主力事業に押し上げた。

製品の検査をする森田さん

得た。「自分が尊敬する技術者の方に『すごい』と言われたときは本当にうれしかった」と振り返る。

今後、力を入れるのが次代を担う若手の育成だ。「いつまでも頼られる存在ではない。若手を育てることが企業として大切」とOJTを心掛けている。

「カンやコツといった感覚を伝えることは難しいが、現役でいられる間に少しでも教えられれば、失敗を恐れずチャレンジする姿勢を植え付けていきたい」と意欲を見せていく。

独自技術開発 社外からも高評価

高祖雅規社長は「難しい加工の依頼がある時、いつも森田なら安心して任せられる」と全幅の信頼を寄せている。

気づかない表面の小さな傷も見抜けるようになつた。



若手の教育にも力を入れる

の教育にも力を入れる

月曜	スマイル
火曜	老舗探訪
水曜	達人
木曜	メディアカル
金曜	森田さんは59年、東京の工学院大学
森田さんが事業を立ち上げたシートリフターの部品	